

Processamento de Leitura nas séries iniciais: Um enfoque na compreensão do humor e da ironia

Andréia Hernandez¹

Miriam Soares¹

Rosângela Leffa Behenck²

O presente projeto de pesquisa pretende compreender como a criança processa a leitura ainda nos primeiros anos escolares. Como cabe ao professor guiar seu aluno pelo mundo das letras, palavras e textos até o ensino médio, é fundamental que ele entenda como se dá o processo de construção de sentido pelas crianças, já que formar leitores competentes e capazes de interpretar de maneira eficiente o que leem está entre um dos principais objetivos do processo educativo. A pesquisa, ainda inconclusa, busca analisar como uma criança, em fase de alfabetização, consegue perceber a ironia e o humor contido em tirinhas; busca também compreender a forma como as crianças interagem com o texto que estão lendo. O humor está presente em nosso comportamento cotidiano e é despertado por situações absurdas, cômicas ou surpreendentes. No texto o autor mobiliza uma série de artifícios para provocar o sentido de humor; o intuito desta pesquisa é compreender como a criança percebe tais estratégias e como verbaliza sua compreensão acerca do texto. O letramento, conforme conceitua Magda Soares (ano), vai além do conhecimento do sistema alfabético ou da representação da língua materna: ele implica dominar o universo da escrita e da leitura em diferentes situações de interação, por isso é importante que a criança tenha contato com os mais diferentes gêneros textuais. Quando uma criança escuta uma história contada por um adulto letrado, ela é inserida no mundo textual, porém, quando ela mesma atinge a capacidade de ler e entender o texto, aprimora sua habilidade. Segundo Solé (1992) “o ensino das estratégias de leitura ajuda o aluno a utilizar seu conhecimento, a realizar inferências e a esclarecer o que não sabe”. Isso nos mostra que ensinar a ler não está desprendido do ato de

¹ Graduanda do curso de Letras – UNICNEC.

² Professora orientadora – UNICNEC.

Conhecimento e Diversidade: Caminhos para novas descobertas

compreender. As tirinhas de humor podem ser grandes aliadas no processo de busca por uma leitura eficiente, constituindo-se assim em um produtivo recurso pedagógico, visto que articula dois níveis de linguagem - o verbal e o não verbal. Além disso, o conteúdo das tiras, geralmente caracterizado pela leveza, traz à tona contextos e sentidos ligados ao cotidiano e, assim, expande o conhecimento de mundo e permite que novos elementos surjam na hora da interpretação. Desse modo, as tiras constituem-se numa boa estratégia de ensino, pois aproximam o aluno do texto, facilitando assim sua compreensão. Para atingir os objetivos deste estudo, será trabalhado o gênero tirinha com vinte alunos do primeiro ano do ensino fundamental de uma escola pública. Após a leitura de algumas tiras, os alunos serão interrogados sobre o sentido dos textos, se há ou não a presença de humor, o que consideram engraçado, as quais elementos atribuem a responsabilidade pelo efeito de humor. Após a coleta, os dados serão analisados, interpretados e categorizados de acordo com os objetivos da presente pesquisa.

Palavras-chave: Leitura, Humor, Ironia.