

## **Ritmos no Pé – Dance!**

Airton Alves Gomes da Rosa<sup>1</sup>  
Maria Luiza Teixeira da Rosa<sup>1</sup>  
Marcelo Coelho Stoll Martins Machado<sup>1</sup>  
Agnes Schmeling<sup>2</sup>

O projeto de ensino “*Ritmos no Pé - Dance!*” vinculado ao *Programa de Música do IFRS - Campus Osório* iniciou suas atividades em abril de 2017 a partir de uma proposta de ensino da dança de salão apresentada pelos bolsistas. O propósito deste trabalho é apresentar e levar a dança de salão para a comunidade escolar do instituto - alunos, servidores e público externo - propiciando o autoconhecimento da mente e do corpo, o desenvolvimento de uma comunicação não verbal e os diálogos corporais. O projeto se justifica pela Lei 13.278/16 que prevê o ensino das artes, da dança na educação básica e sua devida relevância pedagógica. Semanalmente, nas quartas-feiras, das 12h às 13h30min, ocorrem os encontros, possibilitando assim a participação de toda a comunidade. Os encontros são conduzidos por 2 bolsistas PIBEN e 1 bolsista voluntário, todos com experiência na área. Nestes encontros são desenvolvidos fundamentos da dança de salão, dentro dos ritmos oferecidos – que são forró, sertanejo, bachata, maxixe gaúcho e bolero –, dinâmicas de grupos, atividades físicas, repertório e contextualização histórico-social das diferentes danças, contando com em média a participação de 20 alunos. Além dos encontros práticos, os bolsistas se reúnem para planejar e avaliar as atividades desenvolvidas. Como resultados, o projeto apresenta o aprendizado dos diversos estilos propostos e dos fundamentos da dança de salão, assim como o autoconhecimento dos participantes, em sua desenvoltura corporal e rítmica, a diminuição da timidez, o aumento da autoconfiança e bem-estar dos alunos, tal qual uma mudança nas suas relações interpessoais. Para os bolsistas os resultados apontam crescimento organizacional, pela necessidade de planejamento de aulas para uma educação crescente para com os alunos,

<sup>1</sup> Acadêmicos do IFRS – Campus Osório.

<sup>2</sup> Orientador do trabalho.

*Conhecimento e Diversidade: Caminhos para novas descobertas*

melhoria na comunicação e liderança, por sua atuação como instrutores, e amadurecimento profissional, ao exercitar semanalmente atividades relacionadas com sequências ritmadas de passos e movimentos. Com o projeto podemos perceber, ainda mais, a importância do aprendizado da dança nas instituições de ensino.

**Palavras-chave:** Dança, Dança de Salão, Oficina.