

A prática do skate na cidade de Osório - RS: Uma etnografia multisituada

Cinara Rick¹
Leandro Forell²

Introdução: A cidade de Osório – RS possui atualmente três pistas de skate, na Lagoa do Marcelino, no bairro Albatroz e no balneário de Atlântida Sul, que foram constituídas mediante políticas públicas de esporte e lazer. A prática do skate possui relativa representatividade nesta cidade, além da existência de grupos que se afirmam como skatistas, possuindo um modo próprio de comportamento, vestimenta, discursos, gostos e cultura. Utilizando-se de uma perspectiva antropológica, a etnografia multisituada de Marcus George (2001) será um aporte metodológico singular, pois nesta evidenciamos a necessidade de ultrapassar fronteiras e lugares, seguindo os sujeitos da pesquisa em diferentes locais da cidade, mediando espaços e contextos sociais, ou seja, a prática de skate não ocorre apenas nos locais institucionalizados para sua prática. Objetivo Geral: Analisar os modos de apropriação dos espaços utilizados pelos praticantes de skate do município de Osório e suas representações sobre a prática dos espaços institucionalizados da prática do skate. Metodologia: O diário de campo será o principal instrumento de coleta de dados, é nele que constarão os fazeres e os percursos dos sujeitos da pesquisa, além das experiências individuais destes na contextualização dos espaços em um determinado tempo. Os estranhamentos da pesquisadora dar-se-ão no campo mediante a observação e o convívio com os sujeitos da pesquisa, posteriormente serão elencadas categorias de análise que emergirão do campo, e será realizada a interpretação das informações no contraste com as teorias que serão delineadas durante o trabalho de campo. Considerações: A presente pesquisa continua a ser desenvolvida no presente momento,

¹ Bolsista de pesquisa Rede Cedes – Ministério do Esporte - Brasil, Curso de Pedagogia - Licenciatura. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS)

² Professor orientador. Unidade Litoral Norte. UERGS.

algumas análises foram elencadas ao longo da realização desta pesquisa, particularmente, os modos como os praticantes de skate vivem esta prática evidenciam suas significações de ser e estar no mundo do skate, assim como os modos e formas que estes são vistos pela comunidade no seu entorno. No entanto algumas outras análises estão sendo delineadas, as múltiplas situações e conexões evidenciadas no campo determinarão interpretações sobre os fenômenos sociais.

Palavras-chave: Prática de skate, Skatistas, Etnografia Multisituada.